





یے اُدای شہیں شیں سجق عرابث كوتم جمال كرو جو لگائے امیدیں بیٹھے ہیں ان کی نظروں کا کچھ خیال کرو

"تم نے سوچ لیا ہے کہ بینوری میں ایڈمیش فرجاد کی شادی کردی تھی۔ وہ فی کام میں تھے۔ آئی کم ووسر جمكائ تحنول من مندوع بيني راي-

فراموش ی نبین کرسکتا ہے۔

بعاني البليز مجهد بضور يا جيسي مول-" بن السيجي إين بجول كي طرح بالإنتها يجس وت وه الويوري من بناك مبوسطة اور تكل فراور جندار كيول كو شادِی ہوکرآ فی تخین دوآ نھ سال کی تھی۔ مال تواس کی اغوا کرلیا تمیا۔ بورے ایک ہفتے بعد وہ گھر آف تھی۔ پیداش برای چل بی محی مجرایسے میں شعیب احمد نے اسی بری حالت تھی کیاس کی سدھ بدھ تی محوقی تھی۔

بیں لوگیٰ دوبارہ اپنی مِزْ جائی نبیس شروع کروگی؟'' عمری میں ان کی شادی کرنے کی وجیجی بھی می کہا تھے بمانی نے اس کی ضدیرانسردگی ہے خری بار ہو جھا۔ سالہ نیل فرکوایک مال کی بھی ضرورت می جو بھانی گیا، صورت میں بی بوری ہوئی۔شعیب احد بھی ان ک المجھے تبیں مجواتا وہ منظر مجھے مردول سے نفرت شادی کے چند ماور عددی انتقال کر گئے تھے۔ایسے من ہے۔" وہ چیزی۔ جب بھی گزرا ہواسوچی تھی اس فرجاد پر تمام تر ذمدداری آئی۔ انہوں نے تعلیم بھی کی عجیب حالت ہوجاتی تھی۔ وہ لیے جواس نے جاری رکھی اورائ باب کا برنس بھی سنجالا تھا۔ان موت وزندگی کے قریب گزارے نے انہیں وہن کے آئین میں بھی تین پیول کھل کئے تھے۔ مون عاش اور دیند نل فرائے سجی بھیجوں کے ساتھ ہر " بینہ ہے واکٹرز کیا مہتے ہیں کے تمہارے اندر کا اور ت کی رہتی تھی اور پھر فرجادا حمد کی تو نیل فریس جان خوف نکالنا ہے اور بیای وقت مکن ہے جب تم مستحی دوان کا برطرح کا خیال رکھتے تھے۔ شہوار نے کوشش کرو۔ "ووات برطرح سے رامنی کررئی تھیں مجمی بیشا سے بیٹے سے بی انگا کے رکھا تھا۔ خل جس نے گزشته ایک سال سے خود کومرف گھر تک بی فرنے لی اے کیا تو اسٹرز کرنے کا اسے شوق اوال اس كالميمش يونيورش مي كرداديا عون بحي مينرك مي آ كيا تحار عائش آخوي من تحاجب كررومية شہوارنے اسے اپنے مطلعے سے انگالیا۔ بجین سے پانچویں میں تھی۔ ای دوران بیے ہولناک حادثہ ہوا۔

"ارے بھئی جلدی تیاری کرومممان آنے والے

مين " تاني اي مجي سب كوالرث كردي تحيس متبوار

يع بحل و بحان كاماته بنايا مويرا كووتيار يا كما تها.

ننل فرکوانبوں نے اس کے کرے میں حانے کو کہا

تھا۔وہ بجبلتی ہوئی جاری محی کے سامنے کرے ہے

چری سے نکلتے اروان سے اس کی اگر ہوئی۔اس نے

" خبروار جو مجص باتحدلگایا۔" وود باڑ ہی آگی۔

اروان متوحش زدوسااس بری بیکر کا ایسا نا کوار

"محترمه مل فأب وكرف ياياب"

"شث اب خود عى ظرات بين آب مرد - ببت

شوق ہوتا ہے آپ کولڑ کیوں کو بہانے سے چھونے

کا یواں کے لیے میں بساز ہرید میں بھیلے حادثے

كى بى أو هديد مى جو برم دكود بشت كرد جهتى عى ـ

الم المواقع من المال الكي البين مور 4 مك كا معظومون برشري ك مرية بمارك لي يكي بي

"اونبه ملك كے محافظ ، آب محافظ عى تو كثيرے

فورأى تقام لياب

اعازاورلجيد يحتاروكيا

ال كي جي د ماڻ ير ي جا لئي۔

-U. Z. N. C.

علب رو<u>نے ل</u>ی می۔

W

S O

S

O

W

C

Ų

راتوں کو ڈرتے تھی می اوروہ ڈروخوف اس کے دل و

دیاغ میں ایا اب ا کہاہ مردول سے جی تفرت ہوگئ

محى مائيكارست كودكها باتوانبول فييكبا كمانيس الن

ك فول ع إمر تكالي ك لي تما لمى اور يميدنل

جلوں مر لے کے جامی جہال برسب کھ ممالا عتی

می ۔ پی اس حاوتے کے بعدے ضدی جی بہت

موکن می ماسزر بھی اس کا اوحورا بی رو حمیا تھا جس کا

الع بي السوى تعارون الوكول مع ملنا يسند كرني تحي

اورندی کمیں آئی جاتی می اگر جمالی کے تعربے کوئی

آ بھی جاتا تو کرے میں بند ہوجائی محی-ای کی

فاطرتو فرجاواحمه في كحريك بدل لياتها كد شايد نيا

ماحول عي اين براجيما اثر والمسلم ووتو دن بدن تنوطي

000000

" نیل فرا آج سورا کی منتی ہے۔ میں نال بالکر

مبیں سنوں کی اس معاملے میں ۔" شہوار نے اسے

محق ہے دونوک انداز میں کہا۔ وہ لاؤن میں بوے

صوفے پریم وراز کی کتاب کے مطالع میں

"ليكن مجيوة ي آب كو چننا ب پيد بسب

وبال كبتية بين كرتمباري يحيوبزي مغرور بين جويبال

آ ناتك يستنبس كرني بين -"عون مي كوياموا-

ہوتی حاربی عی۔

Ш Ш

a

a

W.P.KKSOCIETY.COM

نے قان کر کے میص شلوار میں ملیوں کیے چوڑے اروان کود یکھا جوائے کیزے ہتھ میں کیے بریشان سا بال شن آیا تھا چونک کیا۔ وہاں اس بری بیکر کوائے عرصے بعدد مج كر كھ فوش مى بواتھا حالانك دونوں مى مى بات بى بىل مونى مى جراس كى جاب بحى الى مى كدنيا بتركمرت إبرى دبتاتها-

جاتے ہیں۔" اروان نے شوخ کیج میں اسنے کالر اكراك كياف يل قريبلو بدل كرره في حى اروان كى نگاه بھی بھنگ کراس پر جا تھری تھی متبوار نے نوٹ مجالي بليزا من كب جاني مول السي فنكشن

" پیلی جان! اس کی نگام کب مس رسی ہیں۔" انبول في ميرافاتون سے يو جھاجنبوں في اروان ے کیے سے کرلینہ کودیے کدو استری کردے۔ "يكرشاو تك كرمنيخة"

الجي كرنى يم الواز كي الكل ورس كي ال

شہوار نے اس کی بالک ندی ۔ زبردی خود بی تیار انچل 學 نومبر 學 2009 48 148

كروايا وواو كان نال يح كرني راي كي -عل فراح عرص بعد يون لل كن سب بحد نيانيا سالك رما تعاكر محرجب وه في ياد ذبهن عمر آني تو ایک دم ای بزاری ای مونے تقی می می مینے توسب نے بی زیروست استقبال کیا تھا۔ عل فراوہ وجران ى روكى حى _ووكم ى آنى حى ترجب بحى آنى حى يبال لاتبريري من وت كزاركر ماني من يا محردادي جان کے یاس میں روسی کی۔

"اوبوا آج توتم محى كحريش نظرة رب بويمشبوار

من كين دو من ميس جاني توبسيس جاني اس "ارے شہوار یہ بولیس کی خفیہ توکری اس نے جيے كى باتوں كى مطلق برواجى ندھى يشہوارنے دادی جان کو اکثر می فنکوه ربتا تھا۔ اروان مسکرا "میں نال بالکل مبیں سنوں گی۔" وہ جسے چھ ى لگا۔اى وقت اروان كاموبال يب دينے لگا تون سنفے کے بی مود میں نہمیں اور ہوا بھی وبی اس بار

"شادى كے نام سے يولى ہےـ" وو افسردى ات يس شبوارة لنس يل فركا إيا غضب ے کویا ہو میں۔ تاك ندازاورازوان عا بهما ووتو هجراي سك " كِرُو آب كَي تعد كي د ما في حالت بحي تبين تعيك "و يفيخ مس! آب بهت غلط بات كرر عي ميل." بوكيا -"وه يه كبه كرامي كيار شبوار في جات بوت - 119 - Jes - 1011-ال كى چوزى پشت كود يكها جيے دوان كوسوچ كاايك "آب كويس فيك علات كبدى بول سآب مراتفا كيابو كهابحياس فيك تعابه مب ليرب بوت بين ديده موت بيل" ووال الل عى حواسول سے باہر بوكل است ميں يورے

تبوارنے بہت موج مجھ کرجو فیصلہ کیا تھا اس عة خرجاد احمرُوا كاوكرويا تفارووتو تذبذب كاشكار ہو گئے کو کدان کی مجن تو بھی انے عی کی ہیں۔ "معبواراتم جاتی موناوه شادی کے مام تک ہے

كروائية بيرايك كو بلح يحى بول ويتي بين "ات

غصه بحى بهت إرباقفاروه بهنأ تابوا بابرنكل حميا يشبوار

إلگ لول ي بولنس ينل فري طبيعت خراب بون

"امت قرجاد بينًا فحيك موجائ كي تم فكرنه

كرو_" داوى جان في السلى دى _ يمل كو ان كے بى

موياك سرال واليجي أشحط تضاؤمب

"اروان مهبیل یت ہے نا وہ کس شاک ہے

کزری ہے۔ پلیز میرے بھاتی تم ہراض میں

مونا۔" شہواراس سے معذرت کررای تھیں۔وولب

مجيني بوئے تھا حالانکہ وہ نیل فرکے لیے اپنے دل

"اس کا ایک بی حل ہے کہ آب اپنی تند کی شادی

كردين ورشآب كے ليے بہت مئل بوكار" اس

نے خاصی شجیر کی ہے امیس مشورہ دیا۔وہ لان میں

ى چىزىرمىغاقائب-سالگەتھلك

الان ش عليجاة يزاجبال سارا وكيميا تظام تعالي تل قر

مرعض لنا إتحاروروئ مارى مى_

ى جب الله على وووجى بابرا كليس-

من رم وشد عي ركفتا تفا

الكاطئ فرحادا حمرتو خبراى مخش

انمل المومير (\$2009، 149)

المريش عى شوري كيا يتبوار في على فركو حي كرايا

''آنی! آپ اپنی نند کے دماغ کا علاج

مي " ووتو تحبرابي تي-

ك اعد يد بوجائ كا ال كوئي شكايت مين مولى "حيرابيم نے كوياس كو مجانے كے بعد حتى انداز من كهابوده جميني ساكيا _رضوان احمال

W

W

a

5

O

S

كمثاني يرفيلي دى-"ليكن آب دونول يه بحي توسوچے كدان كى نند بولیس والوں سے کتنا فرت کرنی ہے۔ وہ براساں بوكما كيونك رنسوان احمركوده الكارجمي تبيس كرسكما فعا "ای کیے و شہوار نے جانے ہو جھتے ہوئے ہم ے کہا ہے کہ عل فر کا ڈروخوف اور نفرت تم بی حتم ركر عكت بوروه سار عمردول كونفرت كي نكاو ي

"ابو يه بهت مشكل ب- يس المحى شادى مين كرناها بتابول "وه بحرمنهايا

" ویکھواروان! تم مجھودار ہواورسب سے بڑھ کر ذمددار بحى مويتم نيل فركوا بحى طرح ميندل كريكية ہو کیونگ اگراس لاکی کی شادی وہ لوگ کبیں اور کر بھی دے بی تو میرالیس خیال کیاسے اس کی براہم سميت كوني قبول كراء اور تجرد يلحواسي عي الخول كام تت ين ين جما بون كم على فركوبيت المجى طرح بيندل كريحة بو" زم ساب وليج ين سمجات ہوئے اے دونوں شانوں سے بی مجيتها إنعاب

"و کھے لیں اگراہے میری جاب سے شکایت نہ ہو "اس نے کو اجھاری ڈال دیے۔ "بيتماداكام بكراب كييم ات مجات بو

كات شكايت نهوكيونك رتمهارك لي مجموايك. مشن ی ہوگا جیے تم اکثر جاتے ہوشن ہر۔ یہ مجھوکہ تمباراذ الى منتن ہے۔"

ووسر بلانے نگا چرانکارکا جارو بھی نہ تھا۔ شہوار کی " يسب شيواركوية ى إور يحرجب سال ودببت عزت كرتا باي ال وباب كامان جي

آب توجائية ي ين كه خفيه يوليس والول كوتو كسي وقت بحى جاتا يزجا تاب "ووسر محان لگا۔ "اروان! مجنو مجھے تم سے کھ یو چھنا ہے رضوان احمرف اس سنكل صوف ك حانب بنصف كا اشاره كياروه جونك كيا كهابواورات يجيده خاموش

-E.S.-

"جی ابو کیسے ۔" مؤدب بن کرمر جمکا کے بیند

"و محدواروان! بم نے جو فیصلہ کیا ہے بلکہ بہت سوين بجنے كے بعدى الى سے را سے يا كري ہے بہتر اور محمل مزاج محص کونی میں موگا۔ قدر ب وفف کے بعد دوائی می تمبید باندھے گئے جب كيميرا ميم مبلو مل كرده كي هي

"ابوا اتن بمي تمبيد كا مطلب؟" اس جاني كول بات يحيبيرى لكدى كى-

من المهوار كي مند لهي المراكة اللهاد في الله إلى كروي ے اوراس دوماہ میں تمہاری شادی تھی کرتی ہے۔ "جيابوا" وه جينے ہے کھڙا بي ہو کيا بلکہ وكجو بوكحلا بفي حميارا كي غير متوقع بات ساعت يقين ای میں کریاری گی۔

"شبوارن ببت روروكيم ع كماعال لے بیٹا و مجھو موار جاری ای سے اور مجرم اس کے بعاني بويتم اس كى يريشاني كاخيال كرو كيونكه يدبيس کوئی اور محض اس لڑی کے ساتھ سلوک افیک بھی

"ابو! مِن شادي بي نبيس كرنا جابتا ميري جاب جانے بن میں کمرتک میں ام رہا ہوں مجرب کو الي مجه عد شكايت رئتي ب_الرائي بهي بوني توية مر المراب ووعذر بحي بتانے لگا۔

آنچل器نومبر 2009، 151

"اروان سب جانات اورجم اروان برز بردی مبیں محویی مے بوری رضامندی میں مے۔ ہاری سل فرخوبصورت ب يوحى المعى باورار كول كى طرح ال من حالا كيال مين من و و ورأاس كي حمايت يراترآني مي - محرووان عاتى قريب كى کر جیے ایک بنی مال کے بولی ہے۔ "موج لواروان كى جاب كيائے جب كرنل فر

بوليس والول مي تفرت كرنى بي "فرجادا حمد كولو بر كرح كى قربي في اور ڈر بھى تھا كيد بين عل فركو اروان نالسدى ندكرو بيسوراكي منتى كروزاس -どうがどりはどいと

"آپ ساري فرين چهوز دين اور سب مجه ير چوڑ دیں۔" انہوں نے معبوط کیج میں انہیں الممينان داايا فرجادا حمرن بحلى تجريجون كبارووجمي

عل فرى خاطريد سية برواشت بى كريس كية كد est come

اروان آئ کل درے کمرآ رہا تھا اس کے جمی موقع میں ال رہاتھاس سے بات کرنے کا حرآ ن موقع فل کیا تھا۔ووال کے کرے می علے آئے

"خریت الوای دات کومرے کرے مل" اروان البيس و كيور تحتك بي حميا-

" تمبارے ابو کوم سے کے ضروری ات کرنی ے ہم ای اس بیس کی وکری میں اسے معروف ہوتے ہو کہ تمہارے اواق تمہاری صورت کو تری جاتے ہیں۔"حمیرالیکم نے بھی مدافلت کی ووہ بزیز سا ہوگیا۔ وہ دونول عی بند پر بین کے تے جکدون

تتويش بحراءا مازش أتيسء فيصناكا "ووبسآج كل كذني كاليس جل رباب

"وواكر يرلى عنوجم اعاس كحال يرقو ميس چور كت اور چرواكر اكر يحى كها يك كالم کی جنتی جلدشادی کردین واجها ہے۔" وہ تو معمم ارادہ كر چى ميس كەنىل فرى شادى ضروركرى كى اوراس كے ليے ایك مجدوار بندے كا بوتا ضرورى تفااوروه مجدواراور حل مزاح أنيس اروان بي نكاتحا-

Ш

W

"اے رامنی کرنا مشکل ہے۔" وہ بیڈ کی بیک كراؤن ع فك لكائ فرمند س ليج من كوا ہوئے یکل فری فکر انہیں دن رات بی رجی می ۔ ذرا ى جى اے جھينك آئى تو وہ دُاكثر كوضرور دكھاتے

"إےدائن من كروں كى ليكن اس كے لياس ر بحی کی کرنی بڑے کی آب کچھیں بولیں گے۔" المبوي في شهادت كى أقل افعا كم البيس كوياجمايا ـ وه 2015

" لىكن شبواروه بهت ضدى ہے۔" "اس کی ضدی طبیعت می تو تو زنی سے اور چھراس كيول ووماع من جوڙروخوف صووصرفاسكا شادی کے بعد بی تکل سکتا ہے جب وہ جائز اورشرگ بندهن من بند معے كى ماتو خود بخوداس كا دروخوف

تكل جائے گا۔"ووائيل مجماري تحي ایک ہفتہ انہوں نے بہت سوینے کے بعد ہی اع كريس بحى ذكركرد ما تحار يحاجان تو فوراراضى ہو مے تھے البتہ یکی جان مجداروان کی وجہ سے بھی

اروان کواعراض ندموکه تل فرکوجم فے اس پر ز مردی تحوب دیا ہے۔"

وونيل فركى والكول جيسي حالت كوسمي حاست عى تے کداتوں کواٹھ کرچیں می مارنی می-

آنچل器نومبر器 2009 4-150

W

میں؟"ووۋرينك يمل سے اي رسف واج افغاكر كالى بالدهن لكا-

"آپ نے اپنی تدصاحب سے جی او چولیا ہے یا

"كونى عارويماريس بسار عدار ع

و يمنا كييسيدها كرتابول-"ال دن كي وجن بحولي

مب تھی۔وہ اچھی طرح اے سناسکتا تھا تمر لیاظ میا

"اروان وووائل وجن طور بر تفیک جیس ہے۔ مجھ

ے ڈاکٹر نے کہا تھا ٹیل فرکی جسٹی جلدشادی کردی

جائے تو تھک ساور مرس محق موں کے شادی کے

بعدائ کا بے میال سے قریب عی ہونی ہے۔وہ بر

طرح مندل كرسكا ميد وه و من مي القلول

مس اے مجاری میں اوروہ سے پر بازو لیے ان کی

"لين إني من مجر بحي اتنا كهيا جا بول كا كه ثل

KHIPLE HAKE TELOKO

مند بين آبايعد عن الاست ويعين الوسي

كى الرورائبى تى نى بىدردى دكھانى تودد يىكى

"مي جانتي مول جھتي بھي مول كيونك واكثرز

بهى يمي كيت بين كماس بركوني رعب د كحفه والأبوكات

به تعراب متعلق مبیں بلکاس محمتعلق موسے گی۔"

انہوں نے سرطایا۔ ٹل فرے لیے تو دہ ہر بات

معى خير باتول وجي كي رباتفايه

يرواشت كرعتى كا-

"سنوزيادونيين" وودري كنيس-

" بِهِ جِمَا كِيابُ مِن فِي وَا يَ تَطَلَّى اور تم بى درى ہے۔ مرود روری ہے۔ تمبارے ببنونی کوتو اس

معالمے میں بولنے کو غی نے منع عی کردیا ہے۔

"میں سے جرے جانے بی ترمیرے بحالی انجل 经نومبر 452 352 352 352

نیں توڑنا جابتا تھا اس لیے بھی اس نے سعادت دراخیال سے۔ بیری ند بھی تازک مزاج ہاور پھر

مندى كا جوت دية موئ إلى رضامندى ديدى الى يارى تم يحقى مى الى مارى تم مع في مى الى مارى تم

#00e0n

ی خیر لی تو وہ دوسرے دن شام میں بی عون کے

ساتھ کمر جلی آئی تعیں۔ اتفاق سے اروان ای وقت

خوتی سے حیکتے چرے سامات مصلیال

المرآیا قارسیدی اس کے کرے میں چی کئ

الشكريداروان تم في ميرا مان ركوليا يا وهاي

"آليا من نے مرف آپ كى وج سے

رضامتدى دى بي يونكية بالى سر محرى تفكى وجه

ے ای بریشان رہی ہیں۔ وہ سجیدہ بی تھا حالاتک

بحوام المال كرا يجري وجور بواقعارووا

شروع كم على المالي كما تها كما التي المعالي المالي كما المالي كما المالي كما المالي كما المالي كما المالي كما

" مجھای بات کی عی تو خوش ہے کہ تم نے مرا

خيال كياب ويمواكر ممل برابونا ناشايد من اس

ے بھی ہیں کہ علی می کیوندم میں اس واق اور ذمہ

وارى ب- بركام ببت موج مجه كرف وال

استع شہوارا فی الراب نے افرجاد محالی نے

بھی جھے شکایت کی کہ میں نے عل فر کے

معاطے میں کونائی کی ہو میں چر پرداشت میں

كرون كارسادا وكاب كيماع العالى عكديمرى

جاب بیس ہے۔ اکثر بفتوں کھرے باہر بھی رہتا

مول ميرسا تے جانے كاكونى نائم يس ب- وو

بربات واسح بى كرليما وإبتا تحا-

رات میں بی الیس فون براروان کی رضامندی

پاک سوسائل قائد کام کی مختلی پینلماک موسائل قائد کام کے مختلی کیائے

💠 پیرای نک گاڈائریکٹ اور رژبیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودُتُكُ مِنْ يَهِلُهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِرْبُولِهِ ہر بوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

ساتھ تبدی

💠 مشہور مصنفین کی گٹ کی مکمل ریٹج الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فا ئلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ تهريم كوالى، تارىل كوالى، تهريد كوالى ان ميريزاز مظير ڪليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری لنکس، لنکس کو پینے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال بر کتاب ٹورشٹ سے بھی ۋاؤ للوڈ کی جاسکتی ہے

🚓 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook Po.com/paksociety



w

W

. ρ α

5 0

S

منل کھڑا کرے یانہ کرے کیلن آپ سے میں یہ کہنا جاہتا ہوں کہا آل کی کے دماغ سے بینکال و یکئے گا کدوہ ذبنی طور پر زمار ہے۔ وہ مارال ہے۔ خوانخواہ

"بيرة آب اوكول كويملي موجنا جائب تحاراب

مجي بين هـ بهي وو مجي بحول جائيـ"

رات کو دو ہے اروان آیا تھا۔ حمیرا بیکم اس کے

انتظار میں جاگ رہی تھیں کیونک آمروہ آئے کا کہددیتا

ففا تو ووت تك جاكل رئى مي جب تك ووآن

" كتف ون كے ليے بواب تم شريس؟" إنهول

ے اسے فریش ہوکر ہاتھ روم سے نظتے و کھ کر

"البھی تو ہول کیلن کچھ پید میں ہے کسی وقت

مجمی جانا پرسکتا ہے۔ اس نے اول اسٹینڈ پر پھیلایا

اوروه ان كايرسوج اورمتظرسا چره و مكوكر بحوستويش

"بال! من ميسوي ربي سي كرتمباري شادي ك

ون قريب بي ين ي يحصيد ورجود باب كيكل قرنبين

"اى اكونى يرابلم بنتايي:"

-1020

منتله لحزانه كروي

يوجيما وه اول سيايي كيد بال ركزر بالقا-

شہوارآ فی اور فرجاد ہمائی وینتشن دی مولی ہے۔"اس نے تیز کیج میں کہا۔

""تم اس مے حادثے سے اعلم تو تیس ہو جائے بی ہو۔" وہ خفیف می ہو گئیں۔

''امی! کوئی ایسا عقین حادثہ بھی جبیں ہوا تھا۔ خوانخواہ دماغ پراس نے سوار کرلیا ہے۔'' وہ کچھ بجیدہ اور برہم بھی ہور ہاتھا۔

"المدان! بوسلات وو بعد من تم سے بھی فیک طرح سے بات نہ کرے۔" وہ ڈھکے چھے نفظ میں اس سے گویا ہوئیں۔اروان ان کی بات کا مطلب

"هل تمباری البحض سمجوری بول یم اروان کی المرف سے بے فکرر ہو وہ تمبیں بہت خوش رکھے گا۔ مرف سے بے فکرر ہو وہ تمبیں بہت خوش رکھے گا۔ ویکنا تم سب بمول جاؤگی۔" انہوں نے اس کی میٹانی چوم لی۔وہ کھاین کی ہوگئی تھی۔ میٹانی چوم لی۔وہ کھاین کی ہوگئی تھی۔ میٹل فرتے جلدی سے ابنا چرہ صاف کیا۔

♦00 **♦**00

شادی کی این آری جا چی می دونوں جانبی الم المیال بھوری کی این آری جا چی می دونوں جانب ی المیال بھیداروان کو پچونجری شک کے کھر میں کیا بود با تھا۔ ووآج کی کوئر گیا بودا تھا جان پور مقروف جان پچھونی اور ہو کے تصورہ کھر نہیں آیا گا۔ چدرودن سے بھی زیادہ ہو کے تصورہ کھر نہیں آیا گا۔ چدرودن سے بھی زیادہ ہو کے تصورہ کھر نہیں آیا گا۔ چدرودن سے بھی زیادہ ہو گئے تصورہ کھر ہیں آیا گا۔ پاری اور کا بان کے جھونی وہیں کدھر ہے ؟" ارب بری ایس اور چھا جوانی واجی کر دورہ کا کہ باتھا ہوائی ہورہ کے کہ باتھا ہوائی دورہ کا کہ باتھا ہوائی دورہ کا کہ باتھا ہوائی ہورہ کے کہ باتھا ہوائی ہورہ کے کہ باتھا ہوائی دورہ کا کہ باتھا ہوائی ہورہ کے کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کہ باتھا ہوائی ہورہ کے کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کہ کوئی کی کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کھر ہورہ کی کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کھر ہورہ کی کھر ہورہ کی کہ باتھا ہورہ کی کھر ہورہ کے کہ باتھا ہوائی ہورہ کی کھر ہورہ

-MANARY CHARA

" بھے اروان کے متعلق ہی پوچسا تھا کہ بیاڑی تو گرے ایسے نکل کر جاتا ہے کہ جیسے کہ کوئی اس کا ہے تی جیس ۔ " وہ اروان کی اس نے بروائی ہے خاتف دہتی تھیں ۔ استے میں جیرا بیٹم جل آئی تھیں۔ ان کے کیڑے وغیرہ انہوں نے سلوائے تھے۔ وہ انسٹے آری تھیں کہ اروان کا نون آگیا تو وہ ہال کرے میں سننے جلی تی تھیں۔

معلق میں مہید مسلم بتا مجمی ویا ہے کماس کی شادی میں مہید رو کے سرخ بی مور ہاتھا۔ برنی جیسی آسمیس بہت اواس مگ ربی تھیں۔ منبس الی ہات میں ہے۔ اس نے فی میں سر

ہلایا۔ "جی ہے کمؤشاہاش میری بٹی ہو تم بناؤ کیابات نے کبوجی سے تیل فرامس نے مہیں اپنی اولادے

ے ہوجھ ہے میں فریش کے ہیں ہی اور اور کے بری ہوائی کو جو مال کی برور کے بری ہوائی کو جو مال کی طرح ہی ہوائی کو جو مال کی طرح ہی ہے۔" انہوں نے ترجم بحری نگابوں سے و یکھا۔ ووان سے لیٹ تی گئی۔

المان! مجهد ونيا كم تمام مردول من وركاتا مدين كي مناول مجهد كمام بيثال ب.

ووایے ہالوں کو دونوں ہاتھوں سے بی پکڑنے گل۔ اتنا جینجلاری تھی کیونکہ وہ شادی کا مفہوم اچھی طرح جانی تھی۔ اسے بھی تو پریشانی لاحق تھی۔ شہوار جسے اس کی الجھن سمجھ تی تھی۔

"اُرُوْم اوان کو وہے ہے ریانی ہوتی کا ریخوہ وہ میں نے اسے مجمادیا ہے۔ ہر طرح سے تنبازا میالیا رکھے کا انہوں نے اسے اطمینان ولایا۔ وواب کی ری تھی نگاہ چی کئی۔

" بھائی میں بہت اسرب ہوں۔ شادی آپ بھے نامیں کیے وہ شرم جھک میں جتلا محمی۔اروان ہے اس کی ایس بے تعلق بھی نیمی کدوہ اے مجمالیتی۔

"و کیموشادی کے بعد اروان اور تم میال ہوگ ہوسے یم ہر بات ہر پریشانی اس سے شیئر کرنا وہ بہت اچھالڑکا ہے تمہارا ہر طرح سے خیال دکھے گا گرتم کواس سے کوئی ضدہ و بحث میں کرتی ہے۔" وہ اسے بیارے مجما بھی رہی تھیں۔وولب بھی کراند کی پریشانی اور اجھن کو روک رہی تھی۔ جب رضا مندی دے دی تواب احتیاج مجی ضول ہی تھا۔ انہیں نیل فری بھی فکر تھی۔ رات بی تواہے بھی متایا دو انہیں نیل فری بھی فکر تھی۔ رات بی تواہے بھی متایا دو تھی۔ ان نے دو بیش ان بین سی تھیک تو بین سی توجائے گی۔ ان موجائے کی۔ ان موجائے کی۔ ان موجائے موجائی ہے۔ ان موجائے موجائی موجائی

Ш

W

"شادی کا میں نے پچا جان اور چی جان سے جلدی کا کہا ہے کو کہ لیے حرصے کے لیے میں تال کے جلدی کا کہا ہے کو کہ لیے حرصے کے لیے میں تال کے اور کمی کروں میں اور کی مرضی ہے" اس نے بھی کو یا کمل ارضا مندی ہی وے دی تھی۔ پھر جب سارا بولڈ اس کے ہاتھ میں دیا جارہا تھا تو کوئی ٹینٹشن کی بات تی نہ محص۔ محص۔ کے ہاتھ میں دیا جارہا تھا تو کوئی ٹینٹشن کی بات تی نہ محص۔

₽0□**₽**0□

وورن ہو و کرے میں بندھی۔
"شہوارا کہیں وہ کچھالٹا سیدھائی ندکر لے۔"
فرجاوا حرائیل فرکی شدت پہندی بھی جانے ہے۔وہ
خودکو قصان پہنچانے ہے بھی درینی نہیں کرتی تھی۔
"اول تو ایسا کرے گئیس کیونکہ میں نے اے
رضامند کرلیا ہے۔ پچھاتو احتجاج کرے گئی کرنے
دین میں سنجال اوں گی۔" انہوں نے مسکرا کرتسل ہی

"شل فرجندی دروازه کھواؤ دیجھوا کرتم بچھے پچھے
سجھتی ہوتو ورنہ پھر اگر میری تمہارے نزدیک کوئی
اہمیت نہیں ہے تو میں گھر فون کر کے منع کردی ہوں
سرتم راضی نہیں ہو۔ "شہوار نے ذرا مخت لیجے میں کہا
تھا۔ ای وقت کھٹ سے دروازہ کھلا تھا۔ یعنی ان ک
جذباتی بات نے اثر دکھایا تھا۔ شہوار ہینڈل تھما کے
اندرا چکی تھیں۔ وہ دوبارہ بیڈ پر میٹھی اپنے اشکون کو
صاف کردی تھی۔

" نیل فر! اگرتم دل ہے راہنی نبیس موتو میں منع کردی ہوں۔ "ہموں نے اس کاچیرہ او پراشا ایورد

آنچل 報 نومبر 報 2009 日 154

انچل卷نومبر像،2009

Ш

W

W

5

O

S

Ų

W.P.A.K.SOCIETY.COM

وہ جلدی جلدی ناشتہ سے فارع بوا اور تیار ہوکر

" سنو! مِن تو باهر بميفول گا سارا مينله بلا جنب کبدوینا۔" باس نے اس کے شانے بر چنی دی۔ وہ چھے زوت بھی ہور ہاتھا کیونکہ جس مم کی اے ان ہے بالنمي يوجهني تحيس وونسروري بحي تحين بالبك يينب ير اسكاني بكوشرث ين او تحالسااروان سب كي نكارو عاد مركز بھی بناہوا تعامراس کمچوہ کچھے جرابھی رہاتھ۔ وه چند کمجے خاموش میشار ہاتھا۔ ڈاکٹر بھی اجم بی عمر کے تھے۔ وواروان کو بغور دیکھنے لیگ تھے۔ لوليس جيس محكم ي تعلق ركف والله بحي محبران

نے بنادیا ہے آب است نروس ندہوں۔" ووجہ سا مرف آجا میں گ۔" وہ کافی حد تک اروان کومطمئن ا كم توود نفساني داكم سخ بند _ كود كمچ كري بدب فالمدن اے دى ميں ميں ماس خارج كر كروو

> اليمتائي كرجن عاتب كي شادى وفي ال عان كماته يه حادث كفي عرص يملي والد.

القريادوسال يملي" ووثاه جيكائے إوا-"ويسي تويد كوني اتن مشكل بات ميس ت ويه المعظم الاساليمي لكار محتر مہ کے دل ورماغ پر ایک خوف طاری ہے اور اللہ مجتمع جل کھر چل کے بچھے تیری بھانی کے ہاتھ صنف مخالف سے ذر کئی میں اس لیے شادی کے بد اللہ محلواتا ہوں۔اے کی میں بنانے کو کہا تھا۔" یہ جاری تم ہوجاتی ہے کیونکہ کچوفطری ریلیشن ؟ الاسف اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ م مضح ہوئے

"جلدى يانا "أنهول في إدولاف كراتي بدایت جی کی تی۔

چلا گیا تھا۔ ویسے بی اس کی زندگی جمائتی دوڑ تی ہ ہوئی تھی۔ ڈاکٹر سے اس کی ایائمنٹ گیارہ کے

ووحم بوجالى ب-"وولىيمراندازي بتارك شي

آنچل ﷺنومبرﷺ 2009، ﷺ 156

"مرا في محد كما كما يوكا؟" الله في الحدكر

السيكويسكي ويائي كدان كدل ووماع ے بدیات نکائی ہے کہ ایس کونی باری ہے بلکدوہ تحافيهواراس كانظاري يبيمي تحيي مل این اس کے بعدا ب المیس کھ وان ریلیس م لے چھوڑ دیجے گا۔اے کام کی ساری ذمدداری النامرة ال ويجئ كااورايناروية ارش عي ركي كاراس عيد اوكا كوده ولي محم مقيس مويس ك-"

"مر! اگر بھی ان پر چینے جلانے کا دورہ پڑ گیا وي الدوان ال ون كاستظرتو بحولا على شقعا جب ال في ذرا عظراف يراتيا شور يايا في كداس كي طبعت بھی خراب ہوئی تھی۔ نبی بات تو اے يريثان كردى تحي_

المال وقت فجراً بان عدور بي كياس المراجروة بديك على وجيل كالمكانين فر "المسر المان احمد التي الما ما معلد المحصير المالك كيفيات مدى يزاري بوكل وويبري كل سكرائ اورائي ريوالنگ جيئر ے اٹھ كرآئے ۔ المجھے تھے۔ چند ایک ضروري موايتس بھي واكمر

الماريمي كبتا باور مينكس مجى كبدوا ب-"ياس زبان برلات بوع بحر جوك بجي رباقا. ر "يار من اتن منتن من بول مجيم مين بينا-"

انچل 经 نومبر 经 2009 8 157

" بمالی کے ہاتھ کا بلاؤ چمر بھی آ کے کھاؤں گا

كرين مناجوارة فيآنى بوئى بول كى ان سے بجوكام

ہے بلکدائیں ہے۔ "وہ گاڑی اسنارٹ کرچھاتھا۔ پھر

ياسمر نے زيادہ ترود نه كيا۔ دو بيخ تك وہ تحر پيج كيا

"ية قا يجيم على من كرجي حل كيف"ود

اسے ڈانشنے ی لگی محیں۔ اروان نے سر تھجایا اور مسکرا

یے البیں دیکھا۔وہ ناراض ی بردی صوفے پر میتھی

"اجهاسنو مجھے جلدی ہے بہتارہ کہ تل فرمہیں

" آنی! آپ کو بیضروری بات کرنی می ؟"اس

"اس ليه يوجيدي مول كه بعد ين تم كبيل نيل

"آلى السيكوسرف الى مندكا خيال ساي

بعائی کانٹس ہے۔ ووقعلی کےساتھ براجمی ان کیا۔

"ننل فركزتم جانية موكما حالت هاس كي"

ہو گیا تو یو چھنا ہے کار ہے۔" وواینے دل کی بات

"ميري حالت برجي رم ميجي جب رشة ط

"اروان! مجھےمعاف کردینا میں نے تم م سطم

عی کیا ہے۔" وہ شرمندہ بھی ہوری تھیں۔اروان نے

ان کے ماتھوسلی کے لیے تھاہے۔ وو مدیدہ ہی لگ

" کونی حکم میں کیا ہے اور رہایہ کہ مکل فریٹ دے یا

فيس آن يس تامعروف بنده بول كد بمي سوجاي

نبيل ليكن آب اطمينان د تحيية آب كى نند بحصے ليند

يندتو ٢٠٠٠ اجا كك على الساغير متوقع سوال اروان تو

المحل بي حميا بلكه شبوار كواستفهاميا ندازيس، يكها-

ے اسپرائے کی علی مسراکے یو جھا۔

فركوالناميدهانه

" مي يوت بين "

بھی بخونی مجھ کیا تھا۔ وہ تنظر بھی لگ رہی تھیں۔

"اي اب يه مراستد بوگا- بلك بول كيي ك

مئلہ مجھے ی حل کرنا ہے۔ آنی کو میں نے میلے ہی

معمنتن كرديا بي "اس في ان ك شانول يرايخ

ا یادآ یا شہوارتم سے بات کرنا جاور بی محی-اکر

" ہوں !" اس نے ہوں لساجی کیا تھا تمرانداز

"ميس فون بركهدوول كل كل وه آجائ كل -

مجھے بید ہے تل فرک وجہ سے کچھ پریشان مجی ہے۔"

ووخود كافى مريشان محس كيونك تل فركى حالت عدوه

يخبرتو فيخيس اروان مب كي سوچوں كو بھي جانا

وفیرہ اوا کرنے کے بعد جو گنگ برنکل میا تھا۔ تقریباً

آخھ ہے گھرآیا توای اور تائی ای کوؤاکٹٹ میل پر

بیٹنا پایا تھا۔ وو بھی چینز کھے کا کے اخبار کھول کر بیٹھ

بجال كآنے كے بعدآئ كى-" حيرا عكم نے

بتايا يسويرااس كي ليے ناشتہ كے كما في تحي وہم جلاكر

كساته ميننگ بي-"وه بتانے نگا اور ساتھ ناشتہ

بھی کرنے لگا۔ اس کے کسی دوست کے جانے

والے سائیکا ٹرسٹ تھے۔ان سے ٹیل فر کے سلسلے

ين وكي بات كرني تحي _ يجيدورا مريش قسم كالجي تحا

مجريوليس جيسي توكري فاستكاني مخاط منادياتها

مشبوار كا فون يتع عي آحميا عدوه دويبريس

میں چ کے وقت آ جاؤل گا۔ ابھی میری سی

منح ووحسب معمول فجرك وقت الخدهميا تعالماز

كل منح حانات ووقت واركو بالتي مول "أبيل يكدم

باتحاد كالأمتكرات أبين مطمئن كيا-

يادا ياتوسر مرباته ركار ويابوس-

مِن أَيْكُ كُبِرِي مِنْ جَي حَي -

a

O

Ų

W W

Ш

Ш

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

انجل ﴿نومبر ﴿2009 ﴿ 158

بینے تنس کا بی گیروں میں تل فر کا سرایا گانی بی باعد صنافعا کدائے آب ونارل کرناہ۔

ہے۔بس دعا کریں وہ بھی جھے پیند کرے۔"مسکرا سمجارہ کا کی فرجاداحمرتوا ٹی مبن گیآ تھوں میں ذرا

جس دن سے دواروان سے منسوب ہوئی تھی اس نکالے کی تو ای طرح اضطرائی کیفیت میں دے گ

کے انہیں مطمئن ہی کیا۔ شہوار نے اس سے سریر

00000D

ون ہے بی اس کی سوچوں علی حیران کن تبدیلی میں

آنی سی بروقت براحد می اروان سوچوں میں

خیالوں میں رہتا تھا۔اس ون اروان کے ساتھ جو

سلوك كياتها اس كالبحى خوف و درسوار تفا مكريد درو

خوف کی نوعیت اب دوسری جوائی سی۔ وہ جمانی سے

مجی میں کہ علی می لیکن اگران ہے می میں کے گ

تو پھرس سے کے گی جب کاب شادی میں چندون

"كيابات باركى اكياسوها جاربامي؟" شبوار

نے ہے مصم دیکھا تو ہو چھے بنارہ ہی نہ کی تھی۔ مجروہ

ي الميس "وه يحافروكات كويابول.

" كي ورجه التي كم صمى ميمي مور جهيم بناؤاليا

"تمهارے ڈرنے کی وجہ بھی جاتی ہوں اروان

تمبارا بهت خيال رتحه كالميكن تم اس ساين ول ك

جريات بالجنجك سيتركرنا فجرد فيمنا ورجي تبيس ككي

وه اے بڑے بیارے سمجارتی میں۔وواب

چل رہی تھی۔ وہ کیسے دل کی اور یا تیس ان سے

كيد بعالي كافى ويرتك ات مجمال ري مي -

شادی کے وان جلنے قریب آ رہے تھے اس برادای

كياسوجاجار باعي وواس كقريب علموفير

حانی بھی تھیں کے دو کیوں دیے دیے اے۔

" بعالى! تجھے ڈرلگ رہاہے۔"

ى ياتى تھے۔ول كى دحر كن تيز موكن كى۔

وست شفقت رکھاتھا۔

تجي أنسويس ويمناها يتي تتحكر تل فرايي بمان أو

این وجہ سے مزید پریشان میں کرنا جائتی گی۔ال

نے سوچ لیا تھا کہ جب تک ووایٹاڈ روخوف خوزسی

مجرووال بات كاجتناجي شكراداكرتي كم تفاكدووار

افوابوني محى توائي محى كزندسين فيح محى ان

نے ای آ برو مزت کی حفاظت کے لیے تی وہاں

ے دوڑ لگانی می مسلسل دورن طلع رہے گی ود

ے اس کا وہنی توازن کچر بکر سا کیا تھا مرفر جاداتہ

نے اس کے علاج برکوئی بھی ڈاکٹر نے چھوڑا تھا اور م

والنرف يمي كما تعاكده وحود جب تكسيل حاسة أ

آئاس نے اوری رات یک سوچا کدوہ خودائ

آب و تعلیک کرنے کی اوسٹ کرے لی۔اسے بون

اور بھائی کومز پر تک میس کرے کی اور نہ ہی ان

طرف ہے وقی مشکل مری کرے کی محرول کا ب

ربا تفا خود كويفين دايا اورمنسبوط كرنا تحاء كزب

مراهل ے دو كر روى كى مراسے فودنے كى سالان

''ارے دلین اس لڑ کے کو دیلھو سی جرین سیر

ویتا ہے۔ مایوں مہندی تو ہم نے اس کے بیجے ق

كردى ہے۔شادى كا دن بھى اے ياد سے ياسنى

وادى جان كواروان يرخسها ربا تها جو يجيل حار وال

ے کوئند کیا ہوا تھا اور یہ کر کیا تھا کے مبندی ک رت

"أي! بهاني كامويائلآف جارما ب-" ذرنا

ووبجى متفكرى لاؤنج من بينجى تحيس نظر فرايا

في البيس اطلاع دى-

"الرك كو بجواحساس بحى في كل بارات جالى ہے۔" دادی جان تیز کیج میں برہم ہونے کی تھیں. م مجري ديريس وفياجان بالمااد بحي أصح فروس عی می مثام سے رات ہوئی مراروان سے کوئی رابط

" حجى جان! آ محة اروان بحالى ـ " بييند في دور ے على باك لكانى - سب على جونك محظ - اروان مب کے بریشان چرول کو دیکھ کر کچوشرمندوسا ہو گیا۔رضوان احمد کی تھیلی نگاہوں نے اس کا طواف

"ايناموبائل تك آف ركحته بورتم الملي جش من كسيرو و وجرب موال والاركماروا عيد انبول في ورشت المج عن كويا ع جمايا الدواصل مرودن عدوان المايين كالقابير

خرجی ے کہ بیں کی تمباری شادی ہے۔" دادی وان نيجي ويات تخت ست سايا

رى يا ج محى مشكل سنة يابون "

مح كي يوانه والديونات المكانك كاليس قيار

على مُنْرَى وبول ليصل ووحقيف سابوكيا حميرا عمل "جنا! ہم تو بریشان مورے متے کہ پر میں مہیں

"موری! بس کھے کس بی ایا ہے کہ خرمیں

"البحى تو بول فكرية كريس اتى جلدى تبيس جاؤل

ا بين يكي كم يكريدا يك عزت كى بات يحى كداروان كى موئي يحى لك ري بوي ميرا بيلم في اس كي معنن يرجر كاور العلقي أبيس بول افعاري مي الكايس بورباتها

في كوياتشكر بمراساس ليا قعا كدوة حما تعاـ

" كتنے دن كى چھٹى يرآئے ہو؟" حميرا بيلم۔

گا۔"ودان سب کویہ بنا کراور فکر میں تبین جنزا کرنا جاہ ما تها كماسان دودول من كي بحي وتت بحركور "اجهام جلدى سيفريش بوكركهانا كهالو محك

انچلﷺنومبر\$2009، 159

چرے رو کھ ل می بلی برحی ہوئی شیواس پر

آ تعين تك نيند عراجي لك ري عي ووفورا

ى الحد كيا تعاريصي في اين كرك مين آياد مان كا

نقشه دی کر جرائی ہے جمع کھا کررہ گیا۔ پورے

مرے میں سجاوت کی ہوئی تھی ۔لب مسٹراد یے یعنی

کل کے دن دواڑ کی اس کی زندگی میں شامل ہوجائے

کی اور بیبال روبرو بولی۔ وارڈروب کیول کر اینا

ایزی سامیص شلوار لے کر یاتھ روم میں مس کیا۔

باتھ لینے کے بعدای نے کھانا کھایا۔ نیند کا غلی بھی

ہور ہاتھا۔ بورابیڈی سجا ہوا تھا۔وہ دھڑ سے کینتے می

حسب معمول ووضح بى الثعاقها كمريض أبك شور

تفا-سب بى بارات لے جانے كى تيار يوں مى كے

موئ يتم اروان سبكى تياريان وكمور باتحاراس

كادوست إمراس عطف يملي على حميا تعادي

ش اس كى مدد كى مى اروان أف وائث شيرواني اور

كاره مي عاصاحادب نظرلك رما تحار دادي جان في

" بعانی ایناموبال مجھے دیں۔" گاڑی میں میٹھتے

"دادى جان نے كما بيكا سيكاموبال ليا

الطعی میں ۔ "اس نے فاران کوخت کہے میں مع

كياتھا۔ بارات تكف كوتيار كى جبك سي سے عى اروان

كے موبائل بركائرة ربى تيس كدا ہے كوئند جانا تھا۔وہ

بچویش ایک می که جامعی میں سکتا تھا۔ بارات کیارہ

ع الله على الكاح محى جلدى بى موكيا تفار بلد

رتك لبنتي مين شل فركوجياري ميك اب في اورونش

جائے ورث آب کومو بائل چین مبیں لینے دے گا۔"

دعا من دين كماته مجث نظر جي الاري عي

عی فاران نے اس سے کہا۔

" كول؟" دوجي تجالبيل_

W

ш

W

W

باتھ روم میں کیڑے ہیں کرے آیا۔ بلیک پیند شرك ير بليك ليدرى جيك يس ويسنت لك ربا تفارده مذبذب كاشكاركه جواب من دومعاني ما ظيريا

طنزيه نگ رباتها كه دولب كيلنه تلي پيد لحول مين وه

" مجھے البھی کوئٹ کے لیے جانا ہے۔ شاید دس يندروون لك جاس واناخروري عور تدرك جاتا اور بال مب كرواك ب عدي يوسي عرجي اس كي جننابتا إي بتاتيا بالشيكار" كوياهم تحايي مي اس في بيك اشاما الوداعي تكاورُ الى ول أو كهدم اتعا صرف چند محدواس كي قربت كي ماصل كر في جو صرف ال کی ہے۔ سم جھٹنگا ہواوہ دیے یاؤں نکل کی

بل فرکی آھھوں میں آنسوتو آئے تکرروک لیے بلكداب اروان ك ليروعا كوتھ كدوه جس متن ير جارباے اے کامیانی نعیب ہو۔ وہ حیران می این ال برق كيفيت بر-صرف ايك دن من اس كي سوچوں میں فرق آیا۔خود میں اس نے اعتاد اور مضيوهي بحي توث كي مني مشايد بداروان كالتحفظ عي تھا۔ کیڑے بینچ کرنے کے بعدوہ بیڈیر لیٹ کی تحى اس كى اليي معنى فيز رات جس ميں وہ تو تھي تر شوقی وشرارت کرنے والا نہ تعابہ دل اروان کی طرف ہیک رہاتھا۔اس کے کیجے کی نمیسرتا میں دو کھوی گئ محى يكرسون ليا قعا كه اروان كا دل جيتنے كى وسش کرے کی جس نے اتناطبین حاثہ جس کو جانتے وجھتے ہوئے بھی تبول کیا تھا۔ وہ بھی مروقها النی "أكرتم مير _ ساتھ فيئر بوتس يا مير ، ليے سيد حي سوچين آي ري بول کي شايده وان جيوني نه ہورول چربے جین جو کیا کاروان کا بدروسای وجد ے تو میں تھا۔

دومرے دن سی میں جلدی اٹھ کی تھی جمیرا بیگم

الساروان كرمروم راوري نيازلب وليح يررونا عىآ دباتفا مرائ خودكو يراعتاداور مضبوط بحي توظام كرنا تحاروه سارى زندكى اس رشية كو بهائ كي الين بعاني عاني و يوسس بتائ كي

ینل فر کے سرخ عارضول برسیاه دراز پلیس ارز ری میں ۔ووائے قس کے کوزے کی گام کومنبوطی ے پکڑے ہوئے تھا کیونکہ تل فر کے دل و دماغ ے خوف نکالنے کے لیے بیسب بھی منروری تھا۔وو عذے دوسری سائیزے اترنے تکی تھی۔ اروان کا موبائل مب دين لگا جو درينگ نيل پر رکعا تار فيزى سا الحاادريسيوكرليا فيل فررك في ودر ين حاك اقيا- نگادتواس مغرور مخص كود كينا كوراي میں کررہی تھی قریہ بھی میں کرستی تھی۔ وہ موبال پر

"اوك_ اوك يار من مينچتا مول" وو علت

فكان كادونا في ووانجام ياكيا بيدين تا دون تم الماري الريث كرواؤي اس في دوسري جانب محص پلائیں دینے کے بعد موبال آف کیا۔ فورا والداروب سے بیک نکالا۔ اینے چند کیڑے اور مرورت کی چزیں کھاؤرینگ عمل سے تو کھے بالتحدوم سافها كرجلدي جلدي بيك من ركضاكا کل فر تیرت و انبساط ہے کھڑی اس کی حرکات و ملنات و مجود ی حی ایک دیاے تعمایا جوتل فرنے

ممارے دل میں وراجمی تنواش موتی تو ضرور میں آب واست بالعول سے بینا تا خرائی وے بیآب الخف ہے۔ وہ سیات کہی میں بولتا اتنا کر وااور

آنچل都نومبر都-2009

آ عمیار دوسکرسٹ ی گئا۔ "جھے ہے آ ب وارنے کی ضرورت میں ہے۔" لييم وازي كويابوا مرتبيين ركعانى ي كل يال فرنے محسول جی کیا۔ابنے مرخ لب استک ت مرين نازك ليول كوسي ليا-

"بقول آب كے بہت وق بوتا ہے بم مردول أو بہائے سے اڑ کیوں کو مجھونے کا اورا ج اتفاق و مجھے مجصے بہانے کی بھی ضرورت میں ہے بلکہ برمعد مرشیکیٹ ہے میرے اس جائز درائع بن میرے ياس- "سجيم عن خزى اورطز جي تفا-نىل قركى ريزھ كى بنرى بين سنسنى كى دور كني-

الصاوتونع بحي بين محى كه تاعتين بيهب بحي تين کی۔ بھائی نے تو کہا تھا اروان تمبارا بہت خیال ر کے گا مر میخف تو لفظوں کی سٹک باری عی مرد با تفاية تحول من كى دمة أن أس كمع ندور تفان خوف فالراك وكوفا الوول فالمساح الدكار فركات جزكة لي إوالا الواولا والي العرب الى يم دراز تفار نگابول شي چهايي وارهي ووالباندين تفاك تل فركاول ي جلهم اندازيس دهر كا-اروان نے تکاہ مثالی۔

" من ساري زندگي آب كوسيس چيوول كا ياد ر تھے گا۔" مکدم علی دھا کہ مثل قر کے باتھوں ے آ کیل چھوٹ کیا۔اروان نے حواس باختداس کا چرو دیکھا تو مبہوت زدورہ کیا۔اس نے تو اینے مزاج وطبیعت کے برطس بی استے مضبوط انداز میں

" هينس اآب في ميري مشكل آسان كردى-آ چکا تھا۔ ایزی ساار کائی بلوقیص شلوار جس میں وہ ساتھ شادی تبیس کرنا جائتی تھی۔ اگر اسینے بھائی اور يروقاراورمردائلي كاشابهكارى لك رباتها وه بيذيري بهاني كاخيال ندموتا توش إي منديراز يحي سني كل-"

بناديا تخاروه مرجعكائ المين دهزكة ول كساتحه مجیحی بھی۔اروان سلسل موبائل پریات کردیا تھا ت**کر** آ وازائيا مستريمي كهوه كنبيس ياري كلي-الميزة في رضتي كامرط جلدي طي يعيز -"إلى نے اسلیج بیآئی شبواما بی ہے کہا۔وہ مسلمانے لیس مر اس محاروان جينياي نقار

ونركے بعد جلدى دعتى بحكمل مين كى -فرجاد احمد نے اروان سے رفعتی کے وقت کافی يجوكها تفاكدان كي بهن كاخيال ركحنا ووبهت حساس ے۔ عل فراس کے بس روری کی۔ **\$60\$60**

اے اروان کے خواصورت سے سے جائے بید روم ميس بنهاد يا كميا تها ول كى دهك دهك بردهائي تحى- باتھول بيرول ش پيينة تفا مراس باروه ڈرو خوف ندقعا بلكداروان كى بارعب يخصيت كاؤرتها ج اے میں کرنا تھا۔ وہ سرجھائے میٹمی تھی۔ تقریباً آ دھے <u>تھتے</u> بعدوہ بھاری قدموں سے اندمآ یا۔ تیل فرنے بہلو بدلا تھا۔ای وقت اس خوابناک ماحول میں اس کے وجود کی معور کن مبک اور چوڑ ہول کا شور اروان کومتوجہ کر کیا تھا۔ وواس بری بیکر کو جراتی سے

و کھر ماتھاجس کا ایک انگ مرف اس کے لیے بی حايا كميا قيا_الجنتي نكاه والي مرتكاه تو بلتا كواره كربي حبين دي محل وسيق وعريض بيذيري كازيون = جمائكما مواوجود اروان في لب سي في في اور كيرك میلیج کرنے باتھ روم میں بھی گیا۔ تل فر کے لب کانے رہے تھے۔ووای دات کے فطری تقاضول کو سامن کیا تھا۔

مجى اليمي طرح جانق مي محر بهاني كي بدايتين سب عی اس کاول دھر کار ہی تھیں۔ وہ کیڑے چینے کر کے میں دیسے ہی ایک تابیند بدہ پروفیشن والے فقل کے

پاک سوسائل فائد کام کی میکوش پیالی میاک میان میان کاف کام کے میل کیا ہے۔

این کک کاڈائریکٹ اور رژبیوم ایبل لنک 🧇 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یویو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو و مواد کی چیکنگ ادر اچھے پر مٹ کے

ш

ساتھ تبدی ♦ مشهور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

أسائك يركوني مجى لنك ويد نهين

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِإِنِّي كُوالِّتِي فِي دِّي الفِيهِ فَا كُلِّزِ کی سہولت ر ﴿ مامانه ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوزنگ يريم كوالق مارس كوالق مكيرييذ والني 💠 عمران ميريزاز مظيم كليم اور ابن صفی کی ملماں پنج ﴿ ایدُفری لنگس، لنگس کویسے کمانے

کے لئے شرک نہیں کیاجاتا

واحدديب سائف جال بركتاب ثورتث سے بھی واو تلوؤ كى جاسكتى ب

ڈاؤ نلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سانٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اہے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





مين جارون وو كمرره كرآ كى تحى حيرا بيم جا ہتی تھیں کہ وہ اروان کے چھیے پچھ سیٹ ہوجائے تا كما ي بحى كونى يرابلم فد بو - كفر كے كامول ين بھی حصہ لینے تکی تھی۔ بھر دادی جان کی روک ٹوک بھی رہتی تھی تو وہ کچھوعماط بھی رہتی تھی دن مجر کے كامول من رات كودوسور ااورلبيند كماتها أر ني وي وغيرود عمد التي تحيل-

"يدى داين كي في خرفر بحى دے دبا ب بالاكا ي میں؟"انبول نے تمیرا بیکم سے یو جھا۔ تکل فرجمی ان کے باس ہی بیعنی تھی۔ اروان کی آ ہٹول کے تو اب كان برونت منظرى رئے تھے۔

"آب ب قرريخ فون برابر كردباب وو" انبول ف گاانی کیزول جی ملوی ایت عمیک اب میل تکل فرم پہلو پولٹا ویکھا۔ انجیل اس ہے سأمض شرمند كى جى جوتى تھى۔اروان كيلى رات بى ات مجهود كرجلا كيافعا

"نىل فرسے بات بھی کی پائیں؟" استے میں گھرے باتی اوگ بھی وہاں آھے ت ایک محفل می جم کی۔ ایسے میں تیل فرکو اروان کے حوالے ہے چیئرا جاتا تواسے اور بھی شرم محسوں ہون

رات كوتمام كامول ي قارع بون كي بعدد اسيخ بيدروم من آس في محى - اروان كو سيخ يندرودان ہو گئے تیجے مکراس کی خوشیوا بھی تک اس کمرے میں لىي بونى محى _ وسيع وعريض كشاده بيذروم اسالك فريحيرز سبقرين يهاجوا قعالبة نكل فرني بذ مع ين كالريال بنادي تحيل ممر كمره بنوز ويهاي ال

ال کے کمرے میں ناک کرئے آئی تھیں۔ نیل فرکو مجمر خاموش ہوگئیں۔اسے وہ گھر لے گئی تھیں کیونکہ تنباد كيدكر جيران بي بولي تحيل اروان كي بابت اس وليمية كينسل ي كرنايزا تها كداروان كي موجود كي جو

Ш

W

تم نے کیا کہا تھا؟"اردان براب تفای ہونے لکی میں کہاس نے ذراجی نیل فرکا خیال ند کیااور جلا كيا ووير جمكائ كالى كيزون مي ساده عرايا

و جیسے ہی کرے میں آئے ان کا فوان آ کیا تھا۔ مجھے بس اتنا ہی کہا تھا کہ دس بندرہ دان لگ جائي هي-"شرمات بوئ ليج من اس في اتنا ى تايا_ ديكر باتول وكفى بى ركها جميرا بيكم مريكز كرره تني كرين سبكوية بخل كيا تعارسب وغصه بھی آ رہا تھا۔ استے میں تیل فر کے کھر والے بھی آ کے تھے۔شبوار کو بید چاہ تو دو بھی شاک میں أ تنس - دوال ت من كر من ي آئ

ا بحاني! أبيل ايرجنس من جانا يز كيا تها-" وه كي مناكمة متلى ع ويادوني-

"تم نے روکالمیں اے۔" آبیں ٹیل فریر بھی غصآ رباتهاجس فاروان كوحاف دباتها " كيے روكى ميں؟" وہ منانى كي مد منه بھى

"نظل فرا مجه مريز تو ميس كردي تم في" وه شاكى ليج من تتويش مراء الدازي السكاتقيدي جائزه بحى ليضليس جوسر جمكائ ايية تاثرات بحى چسیاری سی کد بحان بجهاوری اختر ند کرلیس .

كونى كريوسيس كي من فيدان كى كال بى غلط عَامَ مِنا في - النا مجعي فصديق أرباتها مكر ويويش اليي مھی۔آپ نے کہا تھا کہ مند بند رکھنا ہے۔" معصومیت وسادی سے بولتی مونی البیس بیاری کی تووہ

انچل器نومبر器 2009 862

جانا ہے۔"ساتھ بی اسے اسکے پروگرام ہے بھی آگاہ كيا تعايد فهول في محمراك الية فرما نبردار مين ك

W

W

a

O

C

S

Ų

C

رخسار مرجيكي دي محي-كرب من أن كے بعدود بيدير يتم دراز بوكيا تها . يحدي محول من سل قريحي جلي أني كيونك بياي آردو وقاكه ميرے كمرے ش جاتے بى اسے بھى آنا

"جلدی سے آپ تیاری کریں آپ کے میکے جى جانا بجروبال عير دوست كر ورُ بعديال من والاعداس فاموش كاللفركو کویا تھم دیا۔ وواب بھٹی کررہ کی۔ ال کرنے کا تو سوال عن نه تعاب

ووتو فریش بوکرایے کسی ضروری کام ے نکل عمیا تفاظرات دويبرتك تيان ونے كاكما تفار دوول جار بج كقريب لك تع كمر يخيخ ى اروان كالواثنا ز بردست استقبال بواقعا كدوه جعينب كياتها _

"ملے جلدی سے بہ بتاؤ می چینیوں پر ہوتا؟" سبوار نے معنی خیزی سے بوجھا۔ اروان پہلو بدل کر رو کمیا۔ سامنے فرجاد بیٹھے تھے۔ان کے سامنے وہ ذرا مؤدب اندازش تفتلوكرتا تعا

" في المجهابيان اراده ب- بمبهم المسكرايا-"ہماری کڑیا می بہن لیٹی ہے؟" فرجاد نے فاموش يتحى عل فركوات حصاريس لياجوم عراكره کئے۔ اروان نے اچنتی نکاہ ڈالی جوکل سے مزید خاموش بولي تعي

"بالكل تحيك بون _"فريش انداز طاهركيا-شبوارنے زبردی رات کے کھانے بردوک لیا۔ اروان نے پر فراز کوموبائل یر کال کر کے منع کیا کدوہ ان کی طرف کل آئےگا۔

" یہ بتاؤ اروان نے کوئی شرارت کی؟" شہوار

وروز بردئ يهال بيحي بوني تحي مرول بهت اواس م**وكما فغا- اتن** دنول بعد دوآيا تفا مراول دن كي لمن ى روكها اورمر دمبر تها_

ووسر عدن ووحسب معمول ميح سوير عبى الخا فالناشدال في لان من كياتها كونكم كي تازه والثلباده وتجود رضرور بيثقنا تفاينل فرمجي جلدي بي الله في محددل توكل عداس كا كاني اواس تعار العالن كاسروم اور لأتعلق الدازكاني رنجيده كررباتها فعوليات ناشتركيا تحاسات مي اروان اخبار لي طاآ یا تھا۔ اس نے چوک کر لیے چوڑے ویسنٹ أكساريا تفاكديس جد لح عى ل جامل بيابك عادوان وجورتابول عديكما تفا

"موير الخف كى عادت مير عن يح كوشرون ہے تی ہے۔ وادی جان نے بیار مری نگامول سے فصو يكماجوجواب يس مسراى رباقعار

" ية شيل كول جحد س وريك سويا على ميس WWW.DKC

جب تك يس مور بابول آب مرت سے بالكان ننل فرجلدی جلدی اشته کرنے کے بعد ڈائنگ تم كي- " حويا نياهم جاري كيا_ وه چونك أني بر مل سے برتن افعانے تکی تھی۔ دادی جان بھی والمقل بال ع ال كراية كر عين جل في مي "كونك كرے عالرآب باير س وال العال مى فريش مون كريش جان لا الا اروان! بات سنوميري "ميرا بيم نے اے

يلالها جوا مدر كى طرف بزه ربا تفاروه مؤوب بن كر التاكى عانب كحوماجو يجه يرسوج اور متظرى بعي الك سوالات كرناية اس عصدتو آربا تفاكراس بن العلمي اروان فالتعلي ما تزول العالم اے صبط عی کرنا تھا مجرساتھ ماتھ مالی کی مانیا المانا وليماتوره على كيا ب- محرشادي ك بعدوه

م الم الله الماس ولائ اليس كدوواس معمر ااراده ب جائے كا مجھے قراز كى طرف بحى

جان ضرور سوالات كريس كى _ يقينا اس دن بحى أب ت كے بول كرمب نے بى - "وو يو چين اگا-"ليكن من في محمى كو يجداب اليس بتايا كرانا

تعین کداروان کوکوئی شکایت شهو

تل فر کے باتھول بیرول میں کھیراہات ک

كى كى دوبىدى دراز تار نكاه ترجى كى تو باي

كيول وه بناعي شريايا - پحران بيس دنول عير ووار

کے ول کے اندر بلجل ہی محانی رہی تھی۔ تعنی مشکر

ہے وہ خود کوسنیال کراس رات نکلا تھا ورنے و روا

خرامی سے چلتی بونی اس کے سامنے سرایا سوال کی۔

سوتا ہے۔" انداز فرونھا کارائسکی کیے ہوئے تھا۔ کر

فركواس كمحاس كى ركھائى رالائے عى كى فورام أن

"سورى ايس مائ وغيره بحييس أول المديح

المين الرسيول كالرب المالكادية

مارت ببيندى آف لگاروائ كيماته بجرامكن

نل فراب كلى مولى سنكل موفى يريد و المراد المحاب

اروان نے عزید ہات نے کی شام کے وقت دسوا

ہواتھا۔ تکید برمرد کے وہ اروان کوئی سوچ ری گی۔ جاؤ۔" انبول نے جان بوجد کریل فرکو جانے کا تاكه كحفة وونون كوموقع فط اروان اعمراني ليري اولين شب كرو كشيا وررو كم جلاوه بحولي نمكي اینابیک افعا کر کمرے میں چلا گیا۔ مران سب کی ذمددار و کھی۔اتے سے دول میں عی اس کے دل ود ماغ کی کیفیت ہی بدل کی تھی۔ اب تو سونے سے ملے جو میلف کھائی تھی دو تک وغيره ركصاور وحركت ول كرساته وه كمراث چھوڑ دی تھی ورنداس کے بغیرتواسے نیند بی میس آئی

Ш

اروان نے اپن اہمیت منوالی می اس کا اندازہ نیل فرکوبو میا تھا۔ ہرآ ہد یردواس کی بی انتظرر ہتی مى دوه جائى مى وو بخت ناراش ب بركمان ب مر اے منانا تھا جس نے جانے ہو جھتے ایک نفسال مريضة كوايناشر يك سفرينا ياقعاب

شام كى جائ أكثر سادي ساتھ يين تھے۔ سائے اروان کو دیکھ کر چونک کی اور چھک می گئے۔ روان نےاے کائی جارجث کے برعد کی فرول میں ملبوس سجا سنورا ویکھا تو دل خوش گمان عی ہوگیا کہ شایدای کے لیے تی بیمار استعمار ہے۔ "نوفينس المجيم وائ كي طلب تبين ب-"

لیج میں طنز کے ساتھ معنی خیزی تھی۔ وہ مجل ی اروان كالنجدولجيفاصا جنيت عيمى لا بوكن الكدوم اروان الفركر جيفار

يد كيا جورول كى طرح تو جِنا كيا تما" دادى جان

'چوروں کو بکڑنے کمیا تھا حالاتک کچولوگ ہم يوليس والول كوذ اكو كثير في جور كتبتي بين - " مجر طنز كيها تحداثاره نل فرك جانب تعاب "مُتَلَ فِرِ الروان كُو مِلِيكُ هَا نَاوغِيرُ ودِيهُ ويُ

"اي كفانا كهايكا بول اور يحق رام كرول كا_ اتی راتول ہے سویالیس مول۔" اس کی محرانگیز آ عص مجدرة بحي موري مي-

" پھر بھی نیل فراتم کچھ کھانے کے لیے

آندل ﷺ نومبر 164 % 2009

انچل器نومبر第2009 日 165

واروان نے اے ملے کو کردیا۔ وہ سب کے ساتھ

"ميري طبيعت اب بالكل تعبك بي-" وه

الطيئة فحرمري طبعت خراب بيدوراريدي

منائی مرآ معلی سے تاکہ وہاں موجود لوگ ندس

اليل اروان في مسكرا كرد يكهاجو يكيش منده بحي لك

وكركياتا كدوه عل فركوك واكثرے چيك اب

"ار ينك فرينا جلى جاؤ" انبول في ال

م نازل زندگی آزارو۔ "وہ بڑے معنق اور زم ہے

ووسر بلانی ہونی چلی گئے۔ تیار بھی بے ولی ہے

مرینے کے طور پر بی اے قبول کیا ہوا ہے۔ دل کے

الارب جيني بزه كن محى اروان كارى بدى مستعدى

يد درائوكرد با تفار شام كى مرمى ساي ميل ربي

في مروكول يرفر يفك روال دوال قعار ووكائ ريك

کے گیڑوں میں خاموش ی اروان کو خاصی اپیل

الدي تحل عارى اس وقت ايك تفريق مقام ك

"الريح محرمة آپ كے علاج كي جكة كى

ہے۔ وہ ورائو تک سیت سے الر کراس کی جانب کا

نیل فرکی نگابول میں بے مینی تھی۔ وو خوب

بالاكتك الأث من ركى تووه جوعك في

فعلاه كحول كرازن كاشاره كرديا تحايه

على مجماري ميس يل فراب سي كرروني _

كروائ ليوائكا

كمثان يريكي دى ووه جوتك في-

Ш

S

Ш W

صورت سے بارک ود مور کور خواب کی تی کیفیت میں

آ منی می داروان نے گاڑی لاک کی اوراسے چلنے کا

"آب تو بحف ك واكثر كے ماس في جارب

"وْاكْمْرْ كِي إِلْ چُرْجِلْسِ عِنْ آین جُحرمیرو

تفريح كركيتي بين " ووجبهما مسكرايا ينل فرروش ير

رک کر کھڑی ہوگئ اروان کا انداز ایسا تھا کہ وہ چھوٹی

" مجھے لیس میں جانا کرجانا ہے۔" وواکڑ کی۔

"واك كرجانا ب محترمه من في آپ

"تو ند تكالي احسان كردب بيل مجه بر

نفسانی مریضہ بر۔" وولوگوں کا خیال کے بغیروہاں

كفر ع وكررونا شروع بوكل اروان شياتاي كيا_

" بجھے کھرجاتا ہے کہیں کہیں جاتا۔" وومو کی۔

فرنے اتنارونا وحونا میایا کدووائے کھرلے جائے

كے بجائے اس كے ملكے جھوڑ كے جلا كيا۔ كريس

یب نے یو جھا بھی تو اتنائی بتایا کہ وہ ضد کرنے لگی

#0|| #U

کی کیفیت مجدر ہی تھیں۔ان کو بھی ایں نے سب

بتاديا تفاروه تاسف سے سر بکڑ کے دو کئی تھیں۔

نمیلٹ بھی کھانے جبیں وی<u>۔"</u>

ات مبال آ كر بحى سكون تبيل ملا تعار شبواراس

"آب ای بتائے میں اب کیا کروں۔ مجھے

"تم في صرف أن كي وجهت النابي كام كيا."

"على في ما مفاطعين كيا - فريس سب ك

اروان بحاره بحيب الجحن كاشكار موكيا يل

اے بل فر کا بسے دمل کی و فع میں تھی۔

اشاره كرتي وية كيرها تعا-

يى كوببلار ما بوات رونا آف لگا۔

كے كيے اپنا فيمتی وقت تكالا ہے۔"

تح-"ات فعداً نے لگا۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

مریفه کا بھی خوب ورامدرجایا ہے آپ نے۔"ار ئے مسخرا ژایا اور مینٹی کو کمرے میں رکھے ڈ سن: لاؤرج من ميكى في وى و كيدرى كى -كى ندركرد يائى فرسنگ كردونى كوتكدوداردان چھ کہنا بھی ہیں جاہ ری گی۔ تیزی سے کمرے سے نکل کنی۔ اروان محبرا حمیا کہ ہمیں اس درمیان رات يس كوش بنكامة بي ندكرد بيدويجي ال سرتيري کے چھیے دوڑا جو جانے کہاں چلی گئی تھی۔شکرے ہو يحن بم ي ظرآ ئي-موجا من - "وه اے حكم دينا بوا لاؤرج سے نكل حميا العليد كري من خوائذاه الركسي كوبحي الله قارميرا بيماس كى اجهن د كمدرى مي جودو من سيدهي من من ل في توجيه ي بكر اجائے گا۔" وفول سے مصم ی اظرآ رہی تھی۔اروان نے ان سے

وه جان بوجه كرنيل فركو تيار باتها تاكه وه جواب ين اينا كوني رومل تو طاير كرے مروه رحم بجرز نگاہوں سے ویکھنے تی ۔اروان کواس کمحے وہ چھوٹی ک ۋرى سېمى ناراش يى نىچى لگەرىي تىمى ئىل فراتر وادفی سے مجروا کریٹن سے بھی۔ وہ بھی تیزی ہے المعان وم فيروا إلى الموروا والمال الموروا والمال الم يني أيا كرك ووازوال في هزم بنا

مرعم المرادر المالية کھاتے دیں۔ ووروبالی اور بے یس می جورتی تی . مولی حررونااس بات برآنے نگا کداروان نے نفسیانی گا کی گیزول میں اس کا حسن بھی کھے مرجمایا ہوا آپ ر ہا تھا۔ اروان نے این نگاہوں میں اس کا روب

"أتي سے آب كوئى فيلك ميس كما تي ك او كر مندوغيره كاليامئله بيوقل ميري ساتحدا کے باس چلیے گا۔"وہ زم سے کہیج مس مخاطب:وااور خودوستين وعريض بيذير دراز بوكيا _ نيل فرمرني كيون کرتی کے مصداق ہلملاق ہوتی دوسری جانب را موقى حى _اساروان كااجنبيت والااعداز ومنرب كررباتها جوكوني لمحطئز سعفالي ميس جاني ويتاتعن وومرےون ووسارے کاموں سے فارٹ وو

مروقی میں ایس سے بوجھے میں جوان کے ساتھ کی میں تکی ہوتی تھی۔ "فرصت بی کب محی موصوف تو است محقے

ہوئے تھے کہ سو محتے۔"اے اروان برغصہ تو تھائی مگر اس نے می موج ہوا تھا کہ بھائی سے کوئی اروان کے معلق غلط بات بھی میں کرے کی ورنہ پھر و وفکر مند آپ فکرند کرین میرے میاں ہیں سنجال

اول کی۔ مجت بشاشت طاہر کرے ان کا دھیان بنايااوركهانالكواف تى يهرشبوار في مزيداس سند يوجيما يحوشل فرجي فتاط موتي تحى \$@ | \$@ |

جسے عی وہ کمرے میں ڈریٹک میل کی دریازے نيبلت كي سيشي نكاني اور فيلت اي يا نيس مسلى ير تكالى ـ ذبن ال كاآج ببت تحك ربا تفا ـ ول كرربا تھا كدزورزورے فيحےاى وقت اروان نے اس کے ہاتھ سے نیبلٹ جمیٹ کی۔ وہ حواس باختہ بی

اس نے کون ی سینشن دے دی کمآب کوان فيهلك كي ضروري يزكني؟ الهي ش طراورنا وارى ملى يىل فراب چل رى يى -

إلىزايل ببت ومرب بول جحم يد بيلت کھانی ہے۔" وہ اس سے نگاہ میں ملاری می مراس وقت يل قركا جروم رجمايا بواسا لك رباتها_ ایٹیلٹ آپ واورڈ سرب کرے گی۔ آئے۔

بعدة ب كوني ميذيس بين لين كي-" ایت ہے آب کو کہ میں نفسیانی مریضہ ہوں۔" کویا جل کے طنز کیا۔ اروان نے اس کے قریب آكاس كاجرود يكهاجوجهكا واتحا "أب كاتود ماغ درست كرنايز ب كاربي فسياني

آنچل 學 نومبر 第 -2009 學 166

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET

RSPK.PAKSOCIETY.COM

a

O

S

W W

k

W

W

Ų

"أكرة ب كواعتراض شبوتو يو چيدسكنا بول رات كاس بهرآب كيا الماش كردى بين جب كديس تو آب کے یاس بی بول۔"معی جزاور مخور البح میں بولتا مواس كات قريبة حميا كدوه تواليل ي

"كيادة ووريام السلق بين آب ميرار تراس كمرے كى صدور تك اس كے باہر بالكل سيں اس كالريزانا بوكحلانا اروان كواتنا احيمالكا كدوداني فؤو ساخته میلی جسارت کوروک نه سکاریکل فرتو کیتے میں

کیے نویس واول کی طرح الاتی کا کام بند كرين - بيصرف بهادے كيے جيوڙ ويں بهم موجود میں تا۔ "ووا تناشون اور معی خیزشرار فی بور باتھا کہ میل فرک کانوں کی او می تک سرخ براسس فراز کے مرے آئے کے بعد تو دونوں میں ابھی تک بات چیت بھی بیں ہونی می مراروان کی الی حرکت اس بر توجيحيك فتحمات كانا كوارشائدتك زتعابه

"ميس ببت ايما عدار اوليس كابتده بول - بركام تبايت ايما مداري سيمرانجام ويتابون اوراب يس ايما تدارشو برجى جول _ اين ذمه داريول اور فرايس ے منہ میں موڑ سکتا ہوں کیونک مجھے دونوں جہان من جوابدہ ہوتا ہے۔" اروان کی مبیر اور ائی گہری بات کے حریش وہ کھوی تی کیونکہ دو اس کا باتھ تحام بوئے تحا۔

" پلیزا میرا باتد چوزے "اس کے ہم میں مسنى ى دور نفى ايك برم وياب سااساروان الم كل المين والما الماء " كيولآب ك باتحاكوكيا بوا؟"اس في مسكرا کے ہاتھ جھوڑا اور چمرائے بازووں کے صلقے میں محساته كهاروه جعين سأكيار

"اراروز بروكرام ما تابول محروه ما تاب " بھائی! آپ بی اس سے کیددیا کریں کہ بم معززشم يول كوجى يادكرليا كرے درنداكر كي وجم ر شوت کے طور براہے کھود ہے کو بھی تیار جیں۔"وو اکثراس کے مشکل دجہ ہے جی جمیزای رہاتھا۔ من إيش وه والا يوليس والاميس بول." وه برا

حچھونے سے ڈرائگ روم میں مفل بھی ہو فی تھی۔ فراز کی بوی زویاان کے کیے ڈنر کے انتظامات میں لگ تی تھی۔ اروان نے ٹیل فرکو بھی کہا کہ وہ ان کی

"اروان بحالي! آب كي بيكم تو ببت عي كم كو يل-"زوامعجب بوكركويانول-" خوش نعیب سے اروان کے جمال کم کو بیل۔

"بال ميل و كالمي كالمي كرفي مول الم" وه برا مان كر فصر محى وكحاف فى فالمنك ميل يرود لوك يق سير يل فركومي اي كان

" بحالي اويي يبال حامل دومراب ميري بيلم م كوتو تبيل البية كم صم زياده ربتي بيب "اروان نے ال كي بيرخاي كويامنظرعام يرلاني يملي فريبلوبدل الرزوني اس وقت جي ده پنجينه بولي جي رو ميون والى مدال كرت رب تفدرات كيفرازن الكل وخصت كياتحار

آئ جُرودا في ميذيسن ذحويري في ما كدايي والان كو يحدور وليكس دے سكے اروان كافى ديرے يقريم نع دراز اس كي حركات وسكتابت كوتفيدي اور المويش نابول سے د كورباتها جو بحى واروروب موق او سمى بيك كي التي لتي _

سامنے یہ کبد کرلائے کہ مجھے ڈاکٹر کے ماس کے لیے مائنی کرو۔ میں تم دونوں کے لیے شام کی جائے

روان نے آ جھوں میں ترکک کیے اس ک روقے ہوئے چرے کودیکھاتو پیار بی آنے لگا تکروو اس کی جانب بجولے ہے بھی تبیں ویکھنا جاہ رہی أ خرآب والملى كياجين- بربات توشي آب

کی مرضی کے مطابق کردیا ہول۔" " كيول كررب بين؟ شكرين بين في الك کون کی بات کبردی ہے کہ جوآ پ مان رہے ہیں۔" بخك بن كئي "اور چر بوليس والون كو بھي يہ مجبور أن

ادواد آب ويدحي بادب مراحك بالم آب كمر يش بمانا بول كداب بوكا كياز ورأاني کھڑی ہوجا میں پندرہ منت میں تیار ہوکے باہ آجا من ورنه بنگام كرا مجمع بحي آت يي " فورا عى دوغصه بين آخميا كيونكه دو مجهد كميا تفاكساب ثل فر کو کیے ڈیل کرنا ہے۔اس نے ڈاکٹر ہے جی بات كرايمي كدائي بحويش عرائ كياكرناب " على فرنے محوما مكر اروان جبرے يرحي ب كمرے سے تكل حميا۔ وواس مح واقعي ورس كني-اكروائي اي فرجاد كمام في كهدو ياتواد شرمندى موكى بعاني توجيران روكتن كدائن جلدى يز

جانے کے لیے راضی کیے ہوئی۔ اروان افی میلی ٹ یر مسکرادیا تھا۔ واپسی بروواے اسے دوست فراز کے مركآ باتحاب ہم تو مجورے تھے کہ باقاعدہ اب کارڈ نہ

"اياكروتم ابات خودول كرو بكرجائے كے يوے كائمبين وزكے ليے "فرازنے خوشدال اللہ

جارے میں۔ بتائے بھے اس میں آئے گا۔ میں کے ساتھ کھانے کے لیے زیروست سا مجھ بنائی نفسانی ہوں تھیک ہے۔ محصیس جاناب ان کے بول "اروان کے شانے بر میل و تی ہونی وہ چکی ف ياس ـ "وورور بي من ضدالك باعر صيبيتي مح اروان مے ساتھ کہیں میں جائے گا۔ ہماتھ میں ہیں جائے گا۔ "اروان کوتو میں نے بلایا ہے لیتی ہوں اس کی

بليز بيماني! آب ايما مي وميس كرين كي درنه يات بزهم كي- "وه وركي-اروان آحمياتها-

" خيريت! يبال تو رحوال دهار بارش موني ہے۔"اندازمعی خزاورشرارتی بنالیا۔ مرے می بھی طار انداكاء والى وويدي يك كراؤن ع فيك لگائے بیمی تھی جب کدوہ چیئر تھیٹ کے بیٹھ چکا

اتم اے میال کول چھوڑ کر کئے مجھے سہ بتاؤ۔" تبوارفے تیز کی می استضار کیا۔ "آ ب کی تندصاحب کائ عم تھا کہ مجھ سے

ساتو میں جانا بلہ مجھے میان نا ہے۔ " شوخ سے البح من كمتية ويسول مول كرفي على فرير محى الكاه ڈالی جوجواب می فرائی تکابوں سے و کھدائ کی۔ " بيان جمع يبال عليل جانا" وه احماح

"آن! مجي اليس ببال سے كے جاتا ہے اور شراعی چزی اس جھوزاہیں کرنا جلدی انصنے ۔" لورانى ووجى تيز ليح من اولا-

شہوارنے جرائی سےاسے دیکھاجس کےلب و ليج من ذرا ركعاني زيمي بكدوه بزي يراعة وانداز مرى فاطب اواتفار

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ш

W

ميري طبيعت خراب ہے۔آپ مجھتے كيوں ميس جي - "وه تحسياي تي -"وضاحت كرواكس مم كى خراب ب تاكه تجر من غور كرول - " دوآج التيازي كرما حاه ريا تما كيشايدوه منها يجوزكم كاكهش أب كي واركي

اور والهاندين كے جذبات مے خبرا كرفرار جاورى "ولي نيس بي بي قررين-"ووتو سرخ يي

"ویسے مجھے انظار ہے۔" وہ چلما ہوا اس کے قریب آیلہ شانوں سے پکڑار وہ کانب عی تی۔ اردان كالب ولبجد سبتي كجه بدل جاتاتها

"آپ …آپ " "ان ہونۇں پراپ چونبیں ہونا چاہئے۔"اس في و شرارت ي كردي يكل فرك دخساد كرمي شوق عصرت ي يو كن تحية كود يولي يي سين دينا تحاادروه ای وجہ سے جنتی کر متی بھی تھی۔ وہ کیوں زبردي ال رشيخ كونبهارما تفايه وه تو ايك نفساني مريضه هي - پھر يه مب كيول كرديا ہے - اے تو اردان کوال کے ول کے جذبات سمیت یانا تھا۔ اليے ميں۔ وہ رونے لتی تھی کیونکہ وہ دن جم سرومبر

"ویکھوا شہوارا نی ہے کہے بھی النی سیدھی بات میں بولنا مجی تم اتن مشقل سے تمباری طرف ے پہو معلمئن بونی میں۔"وہ تیز کیے می سرواش "لَيْكُن مِن مُطْمَنَ نَهِيل جولَى جول ـ" رواني مِن اس کے منہ سے آگل گیا پھر پھر خود بی جزیزی ہوئی۔

"مہیں مطمئن کرنے کے مجھے خاصے اچھے

جب جامع جاعتی ہے۔"وہ حمراتی کے ساتھ چونک مجى كياكدائ في بول الوائك ي كي كيدوا

استع على فرجائي كوكهدى في من في كهاك میں خودم سے کبول کی۔ ان جاب برجائے ہوئے

"جي احيما جيوز جاؤل ۾ ترائجي ٿين _ جھايك يس كيسلي من اسلام آباد جانا موكار ايك عفي کے لیے جب بی چھوڑ جاؤں گا۔"اس نے آہت لیج میں الیس بتایا کراے تل فر روضہ جی آنے لگا جس نے افی سے اس کی شکایت کی محی اور پھر وہ مجھ بحى رباقفا كدوال عن كرجانا عاورى ب 86 | 86 |

"مبيس جو بات بحي كنى ب مجه سے كبوميرى مال عنظايت كيون كرني وو؟"

است المراجع واون كالماء وس- بخالی جان محانی اور نیج تھے یاد آ رہے الى -" دەردواكى جوكركويا جونى جوكى منول سے سى فائل كى ورق كرواني كرربا تفار تل فرل كالتمكا تمكا محصجانيا بمواجرود كمحركرات ترس بحى أمامر ينازي وكها تادوبيذ يرجلا كيا-

"سنينے" ميں آب سے پچھ كبدرى بول-" اپنا جواب نه يا كروه تك بى تى ي

"اصل من بات يد كم بحصة تمارى عادت ى موتی باس کی پھر دوں تک رہے کا سوال ہی يدائيس بوتا-" ليح ش مي فيزى ادرشوق مي سي "آخرآبآب"ال كاچرداييا قياك ابھی رودے کی۔ اتی بے بس ی بوری می کہوہ احتجاج كرجحي ري محى مرات جيسه يرواي ندحي _ " كياآخ آب!" ووسبم سامسكريا -اى وقت بل كهاكاس كى جانب رخ كياجودارهل ساسي

دادی جان مل فرے قریب تی میسی تھی میں۔شام اس کی فیند اوری ہوگئ تھی جمر بیڈ کے بلنے براس ک

آ تھے کل کئی تھی۔اروان کو دیکھ کرتو حوال باختای جوئني يجهث دويثه تلاش كيا اورائح كربيني كي اروان ككل سعاس كي حالت يراطف آر باقعا جوكز بزاجت

اور يوكهلا بث كاشكارهي-"موری دادی جان! پید مبس کیے میری آستی لگ ئى۔" دونگاه چراتے بوے شرمندہ جی بورتی تی۔

بيثر عار ى اروان راويس حال كفر اتعا-کوئی ہات میں " وادی جان نے کویا اس کی

المحرم للنائية ب فاشتيس كاب-" أ بستلى سے كويا موا تا كمروادي جان شان يس- وو CUSTRUCTION

" يَيُّ هُ شِينَةُ كُرِلِيا فِيا۔" فَأَوْ تَكُ ثُلُ مِن مَارِي فِي -رات کاالیا سروراورنشر تھا کہ جواروان کے کہے ت چلک بی رہا تھا۔ تیل فرکوشرم بی آئے لی۔ وہ اس كے سائيڈ سے نقل تی اروان کواس كا شرمایا لجايا انداز انتااجها لگ رہاتھا کہ دل کردیا تھا تیل فرکوانے سامنے بھا کرد کھتا بی رہے۔

"اروان بینا! آرنیل فرجانے کا کبدری یا چائے دو۔روآئے کی چھدون میسواریمی کمدری کی مجراس کے بیج بھی یاد کردے ہیں۔" انہوں ے اروان کومخاطب کیا جو لاؤرج میں فی دی آف کرے كے بعدائے بيرروم من جانے كے ليے اف ا تین دن سے وہ اپنی جاب پر بھی جانا شروع ہو؟

"ای!میں نے اسے جانے کو و منع تبیں کیا ہے

للا ينل فرتو للعلى تنى آوازلكنا تعالكان بند ہوگئی ہو۔اروان کا اتحقاق و کھے کرتواس کے ہوش ہی اڑنے کی منے مراس بار وہ کیفیت تو ندھی وہ خود

میج ووال کے اٹھنے ہے میلے عی فریش ہوکر كرے ملى فى مى موق موق كرال كے لينے ى تيون رے تھے۔ ناشتہ جى اس نے برائے نام بی کیا تھا۔ پھروہ وادی جان کے کمرے میں جاکر موائی حی جیسے دات سے سونی ہی ندہو۔

"اروان بھی آج خلاف معمول میارہ بے اٹھا تغابه ذائمننك تيبل يربيضا قعابه وه تيل فركامنتظرى قعا مكراى كوناشته لكاتية وكلي كرجونك كياب

"ارے بال تک فرامال کے کمرے میں سورہی ے۔ لکتا ہے اس کی طبیعت تھیک میں ہے۔ "حمیرا بيكم نے خودى قياس الى جى كى۔

أروان كالب مبهم سامسكرائيد ووسب سمحتنا تحابيغاموتي سےناشتہ کرتاریا۔

اروان ناشتے وغیرہ سے فارع بونے کے بعد وادی جان کے مرے میں آیا تو وہدد کی کر جیران رہ کیا کدوہ بید برمزے سے منٹی بے جرسور بی محی اور وادی جان وارڈروب میں جانے کیا حاش کردہی

"آن جم" كا كخاركرا في موجودكي كاحساس ولایا۔وادی جان نے مر کرد یکھا تو اروان نے سلام

معت ربوية ح حاصوريا الحصاوريد مال سوری ہے۔" دعاد ہے کے ساتھ ہی استفہامیا تداز من نیل فرکی جانب توجیه میذول کرانی۔ "يى مى جى وكيور ما بول " ماف دائت ميص شلوار می نگھرانگھرااہے ہونوں رمبیم مشکراہٹ کیے

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ш

Ш

Ш

"ميرے سات جو ہوا تھا اس ميں ايك يويس

"جوہوااے بحول جاؤ کیس اس ہولیس وا<u>ل</u>کو

"اب جلدى سے بتاؤ اوليس والے برے لئے

" مجھے کی سے کوئی سروکارٹیس جھے تو یہ بولیس

والا اليما لكناف ول عاعر اف كرلى الرمائ

شرمائے روب میں اروان کو اتن ایکی لگ ری تھی ک

ب افتياراب اي سي من موليا وه توايا ك

أن دل خوش كرديا هد" اين محبت كي كرم

"اورآب نے بھی۔" شرمائے ہوئے کیج میں

" كرا يعن ول كامعامله اوهر بهي بوكيا ب-"وه

"سنؤ من وس دنول كے ليے اسلام آ ياد جاربا

"كياا دى دول كے ليے!" ووتو برك كے ي

"بال یار! ایک کیس ہے۔ جانا ضروری ہے

عالاتكداب توول جي مين جاور ما بي مرتحات

زندكی ایك دم پرسكون ادر شانت بروگی می

ہول۔ فقررے وقف کے بعدس محاکر و ابوا۔

ميشه ياور كموجو برجكماعي ويونى ايما نداري سي جماريا

ے "ال في كل ركم سانام الرالا

والاشال تفاء" مجرے وہ فع اور ما كوار ماوشد ياوا يا تو

ال كما تلمول من أنوا كي _

س مالوليس كالحكمة

افراد ير يوفعلا بي الي-

شوحی ہے بولا۔

בפנדפט ש-

بوت دورال يرجعا تعا

جوى بل فراو صوت كراني-

فرال كركيج كالبيرة من يحكون كالى "جیما آپ کرتے ہیں کوئی شوہرا پی ہوی کے ساتھ ایسائیس کرتا ہوگا۔" شکوہ درآیا۔ اروان نے سين يربازو لييناوردهاني كيرول مساس كااجلاتكمرا مرايالينديده نكابول يصافار

"جويش كرتا مول وه برشو برائي بيوى كے ساتھ كرتاب- من نے بكونياليس كيا ہے" و معنى خير مسرابت لي عل فركواي مساري كرول رباتها ارد حداكان كالونكاد كالمحى ناته كلى آی کے مرز بردی ایک نفسالی مریضہ جو کہ

اغواشدوهي است مندهديا" "خبردار جوتم في ميرى يارى اورمعصوم ي يوى كم معلق و إلا و" كمان كم بكاماس ك

وخسار يردسيد بى كيا- نل فر كنك جيرت وانبساط كي نعمور بن اروان کود میسے تی۔ ایک میں نظیمان میں میسر میں میں کہ تمبیاری سوج کا

وكل تفااور فحرا يستحص كونفساني ميس كيتي بيريم إيك خوف يل متلاحين اورتمبارا يدور وخوف وي نص نكال سكما تحاجوتهار يرب بواور حائز رشيه

ركما بو-ال لي جحين مخب كما كما تمبارا يدورو خوف نکالنے کے لیے۔"وواوال۔

" كِحر بِحَى آب كَي مرضى تو شال بيل محى نال اور مير من أأب كساته يبلي الله بميرى كي ی۔آب کے دل میں و میری تھائی می میں بی ہوگی۔" نگاہ جدکا کے وہ افسروکی سے بول رہی تھی۔ "ميرے دل ميں تو منجائش شروع ہے جي هي۔

فكرجب ول كامعاملية جائة ومرتوجهكانا ي قعال وه ال ك سارى غلط بى دوركرنا جاه رباتها_

"وولويش الكارال في كردما قفا كرتم إليس والول كويراجو بحتى بو

انچلىڭنومبرى 172 份 ،2009

طرقے آتے ہیں۔ ادھرآ جاؤ کی تو تمہارے ہی رکھت کوغصے ہے تمتما تا ہواد کھ رہاتھا۔اے آج اس طریقے سے مطمئن بھی کردوں گا۔" وہ سکے جوانداز کا جلنا کر حبا مزابی وے رہا تھا۔ پورے رات وہ منه بنائے بیعی رای می اروان بونوں برشوخ ی "أليك نفسياتي مريضه بحي مطبئن موعي نبيس وهن بجاتا موا كاثري دُما يُوكر ما تعبال وقت اروان كالياعازات كبىلكارباتحا كمرآت ي "و طیواجی توش ای و اول مر مول آج سیر او کوسلام و دعا کے بعد وہ کرے میں می جل کی تھی۔ کل میں مہیں رات کو اپنی ڈیوٹی آف ہوتے ہیں۔ آج دواروان کوکوٹی موقع ہی ہیں دیا جاورہی تھی۔ لینے آؤل گا۔ اس کے جو بھی بات کرئی ہوسائے اروان نے بھی اے تک شرکیا تھا اور لیٹ کرسوگیا

حسب معمول ووضح بن افعا تقابه جوگنگ وغيرو ے فارع ہونے کے بعدا یا جوس کا گاس اورا خیار بدردم على لے آیا تھا۔ عل فرچرے ير جوز حظى سجائے بیڈروم کو سینے میں مصروف بھی۔ وہ سنگل صوفے ير بينا تھا۔ جوں كےسب لينے كے بعد گاس کو یا ہے جی تھا یا تھا۔ فورانی جانے کے لیے

" نیل فرادهرآؤ "اس فے اچی میسرآوازیس اے خاطب کیا۔ اس کے برجے قدم رکے۔ وہ كمري بإبرجاري حي-

"هل كهدبابول ادهم أف أو ماؤيث كربوايا نتل فرنے دانت بیسیاوراس کی جانب کھوم تی۔ ووثر يك يوت من ملوي اس كے مقابل عي آحميا۔ تىل قرى چىسىلەردى قىلىس

"آپ ہر بارا فی می کول کرتے ہیں؟"اس

"ال كي كرم مرك في واورايون كرم تها اي

مماري والحفيمي من حيال مردود لائن کٹ کرچکا تھا۔ شبوار اس کے کیے اچھی می جائے موسول کے ساتھ لائی تھیں۔ انہیں و کھے کروہ فوراً بي نارل بوكي محى _ روبيشه اورعون بحى آ مي فر پچھ در کے کیے اروان کی باتیں بھول کی تھی مگر

" مجمع بليدى دير بوكن ب جوكام بآب كاده

اروان ی کرین برعد کیروں میں اس کی شہائی توایسا کرتے ہی ہیں۔ "معنی خیزی سے وہ کویا اوال تل

انچل 器 نومبر 器 2009 器 173

موكريل عيروي عي-

كرنا-"ووعلت دكهاني لكار

بوئي وولينے جوآ حماتھا۔

" مجھے تای مبیں ہے۔" ووتو ضد بائدھ کے بی

تقدده مب بي فوش كبول ش لك كي تقيد كل

اروان تو ای رات کو بی آهمیا بیل فرتو رو پانسی بی

ماڑھے بارہ بے اے بہال و کھے کر جو یک مج

"يارااتى دات وقم علية يني "فرجادرات ك

"اصل من فرجاد بحالي تل فركا مجددر مليان

مكل فراس كى الي ميالفة رانى اورجيوت يراعدر

مير عمويال مرفوان آيا تحاكدوه آج البحي جانا جاه

تى الدر ع وتاب كهارى حى ترجيورى حى اندرمبر

کے کھونٹ ا تارنی مرنی کیا نہ کرنی کے مصداق تیار

ری ہے۔ اس نے احمینان ہے جھوٹ کھڑا۔